

1. ชื่อตัวชี้วัด : 1.2
ระดับความสำเร็จในการจัดกิจกรรมของเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่จัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาครบถ้วนตามที่กำหนด

2. ระดับความสำเร็จ : ผลผลิต (Output) ผลลัพธ์ (Outcome)

**** สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศา : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

----- ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

3. คำนิยาม :

:: นิยาม

เครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานคร หมายถึง หน่วยงาน องค์กร สถาบันการศึกษา ทั้งภาครัฐ เอกชน ชุมชน และภาคประชาชน ในเขตพื้นที่ที่เกี่ยวข้องด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ซึ่งเป็นเครือข่ายในเชิงพื้นที่ โดยแต่ละพื้นที่จะมีสมาชิกเครือข่ายด้าน

พหุวัฒนธรรม อยู่ในกลุ่มเครือข่ายเดียวกัน ซึ่งกำหนดเป็น 6 เครือข่ายใน 6 พื้นที่

การพัฒนา หมายถึง จัดให้มีการประชุม เสวนาวิชาการเพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

และพัฒนา ปรับปรุงเนื้อหา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่ของกลุ่มเครือข่าย

รวมถึงจัดให้มีการพัฒนาเครือข่ายให้เป็นที่รู้จักผ่านการประชาสัมพันธ์ทาง Social Media หรืออินทราเน็ต

4. วิธีการคำนวณ :

:: วิธีคำนวณ

นับจากจำนวนเครือข่ายเชิงพื้นที่ที่อยู่ในเขตต่าง ๆ ที่ประสานความร่วมมือด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดก

ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยจัดทำบัญชีชื่อเครือข่ายพร้อมข้อมูลสมาชิก

และ สวท. ร่วมกับแต่ละเครือข่ายได้จัดให้มีกิจกรรมร่วมกันอย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง โดยมีเอกสารหรือภาพถ่ายกิจกรรม ที่ดำเนินการร่วมกัน

วิธีคำนวณ

นับจากจำนวนเครือข่ายเชิงพื้นที่ที่อยู่ในเขตต่าง ๆ ที่ประสานความร่วมมือด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดก

ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยจัดทำบัญชีชื่อเครือข่ายพร้อมข้อมูลสมาชิก

และ สวท. ร่วมกับแต่ละเครือข่ายได้จัดให้มีกิจกรรมร่วมกันอย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง โดยมีเอกสารหรือภาพถ่ายกิจกรรม ที่ดำเนินการร่วมกัน

วิธีคำนวณ

นับจากจำนวนเครือข่ายเชิงพื้นที่ที่อยู่ในเขตต่าง ๆ ที่ประสานความร่วมมือด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดก

ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยจัดทำบัญชีชื่อเครือข่ายพร้อมข้อมูลสมาชิก

และ สวท. ร่วมกับแต่ละเครือข่ายได้จัดให้มีกิจกรรมร่วมกันอย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง โดยมีเอกสารหรือภาพถ่ายกิจกรรม ที่ดำเนินการร่วมกัน

เกณฑ์การให้คะแนน ตัวชี้วัด

?ระดับความสำเร็จในการจัดกิจกรรมของเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่จัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาครบถ้วนตามที่กำหนด? แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 1 กำหนดพื้นที่และจัดทำแผนดำเนินการการจัดตั้งเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานคร (3 คะแนน)

ระดับ 2 จัดประชุมกับเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครทั้ง 6 เครือข่าย (6 คะแนน)

ระดับ 3 เครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่ได้รับการพัฒนา 6 เครือข่าย และจัดกิจกรรมร่วมกันอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง/เครือข่าย (9 คะแนน)

ระดับ 4 เครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่ได้รับการพัฒนา 6 เครือข่าย และจัดกิจกรรมร่วมกันอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง/เครือข่าย (12 คะแนน)

ระดับ 5 เครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่ได้รับการพัฒนา 6 เครือข่าย และจัดกิจกรรมร่วมกันอย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง/เครือข่าย (15 คะแนน)

5. เป้าหมาย : 5 (ระดับ)

: ผลงานที่ทำได้ = 6.00 (ระดับ)

6. รายงานผลการดำเนินงาน (รายไตรมาส) :

(6.1) ไตรมาสที่ 1 : ๑. โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ดำเนินการทำหนังสือเชิญวิทยากรและหนังสือตอบรับวิทยากรในการเสวนาทั้ง 3 สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง สาขาทัศนศิลป์ สาขาคันตริและการขับร้องรวมทั้งหนังสือเชิญผู้เข้าร่วมงาน

และจัดทำหนังสือขอใช้สถานที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

๒. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

กำหนดวันประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 1/2564 ในวันพฤหัสบดีที่ 28 มกราคม 2564 เวลา 10.00 น. ณ ห้องเอราวัณ ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร ขณะนี้อยู่ในระหว่างจัดทำหนังสือเชิญประชุม

และจัดทำระเบียบวาระการประชุม

(6.2) ไตรมาสที่ 2 : 1. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

1. การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

- ดำเนินการจัดการประชุมฯ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2564

ที่ประชุมได้คัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครเพื่อจัดทำ ม.ก.2

และขึ้นบัญชีเป็นมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2564 จำนวน 6 รายการ ดังนี้

1) ตำนานท้าวอุทอง เขตบางเขน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

2) นเสบ สาขาศิลปะการแสดง

3) งานประเพณีแห่เรือชกพระหลวงพ่อดำ วัดเวตวันธรรมมาวาส (วัดเชิงหวาย) เขตบางซื่อ สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

4) ตำรับอาหารชาววัง พระวิมาดาเธอฯ เขตดุสิต สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

5) ชลุมบ้านลาว เขตธนบุรี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

6) การแข่งวาว สาขากการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

2. กิจกรรมพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครเพื่อรองรับการท่องเที่ยว กำหนดสถานที่ลงพื้นที่จัดกิจกรรม 3 แห่ง ดังนี้

1) ชลุมบ้านลาว เขตธนบุรี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

2) นเสบ สาขาศิลปะการแสดง

3) ศิลปะป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขากการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

3. จัดทำวีดิทัศน์รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นบัญชี จำนวน 3 รายการ อยู่ในระหว่างจัดทำ TOR ดังนี้

1) ตำราคุณลักษณะแนวของสมเด็จพระพุฒาจารย์ พุทธสมมหาเถระ (นวม พุทฺธสโร) วัดอนงคาราม เขตคลองสาน

2) ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน์) เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

3) ศิลปะป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขากการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

4. จัดทำนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร อยู่ในระหว่างจัดทำ TOR

นิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ที่ได้รับการขึ้นบัญชีในปี พ.ศ. 2563 จำนวน 6 รายการ ดังนี้

1) ตำนานจระเขดากค่นอง สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

2) สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง) สาขาศิลปะการแสดง

3) ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน์) เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

4) ขนมหึงตัง เขตบางนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

5) ผ้าไหมบ้านควัว เขตราชเทวี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

6) ศิลปะป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขากการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

2. กิจกรรมเสริมสร้างพัฒนาปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

รวบรวมข้อมูลปรับปรุงองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในแต่ละสาขาให้ทันสมัยมากขึ้น จากการสัมภาษณ์จากผู้รู้ในแหล่งเรียนรู้ จำนวน 3 สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง สาขาทัศนศิลป์ สาขาคันตริและการขับร้อง และเตรียมลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูลสาขาสถาปัตยกรรม

ในเขตพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร

(6.3) ไตรมาสที่ 3 : 1. โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 17

- 19 มีนาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เรียบร้อยแล้ว โดยมีนายสมบุรณ์ หอมมาน เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ

มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- วันที่ 17 มีนาคม 2564 สาขาศิลปะการแสดง มีกิจกรรม ดังนี้

1.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง

หัวข้อ ?ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา?

1.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ

1.3 การจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่ายสาขาศิลปะการแสดง

- วันที่ 18 มีนาคม 2564 สาขาทัศนศิลป์ มีกิจกรรม ดังนี้

2.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ

หัวข้อ ? ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร?

2.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาศิลปะประกอบด้วย กิจกรรมภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ

2.3 กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะ Collage Art

2.4 กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้

2.5 การจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่ายสาขาศิลปะการแสดง

- วันที่ 19 มีนาคม 2564 สาขาคณตรีและการขับร้อง มีกิจกรรม ดังนี้

3.1 กิจกรรมจัดเสวนาวิชาการสาขาคณตรีและการขับร้อง หัวข้อ ?ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร?

3.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้ สาขาคณตรีและการขับร้อง

3.3 จัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย

โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้ เจ้าหน้าที่ส่วนวัฒนธรรม ข้าราชการครูผู้สอนวิชาดนตรี โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขต

จำนวนสาขาละ 147 คน จำนวน 3 วัน รวมทั้งสิ้นจำนวน 441 คน

โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

1. การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

- อยู่ระหว่างคนควาข้อมูลจากเอกสารเพื่อจัดทำ มก.2 รายการ มรดกภูมิปัญญา ที่ได้รับคัดเลือกขึ้นบัญชี ประจำปี 2564

และกำหนดประชุมอีกครั้งในเดือนสิงหาคม

2. กิจกรรมพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครเพื่อรองรับการท่องเที่ยว

? งดการจัดกิจกรรมเนื่องจกมเป็นการรวมตัวของกลุ่มเครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

และต้องมีการลงพื้นที่เก็บข้อมูล ซึ่งปัจจุบันสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) ยังคงรุนแรงอยู่

3. กิจกรรมจัดทำวีดิทัศน์รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นบัญชี

? ได้ผู้รับจ้างจัดทำแล้ว อยู่ในระหว่างพิจารณา story board สำหรับการจัดทำวีดิทัศน์ และรูปแบบของนิทรรศการที่จะจัดทำ

รวมถึงการวิเคราะห์ และตรวจทานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาฯ ที่จะนำเสนอ

4. กิจกรรมจัดทำนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

? ได้ผู้รับจ้างจัดทำแล้ว อยู่ในระหว่างพิจารณา story board และรูปแบบของนิทรรศการที่จะจัดทำ รวมถึงการวิเคราะห์

และตรวจทานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาฯ ที่จะนำเสนอ

(6.4) ไตรมาสที่ 4 : รายละเอียดผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ดำเนินการจัดกิจกรรมของเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่จัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาจำนวน 6 เครือข่าย 29

กิจกรรม ดังนี้

1. เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สาขาศิลปะการแสดง 3 กิจกรรม

1.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา

1.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ

1.3 การจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย สาขาศิลปะการแสดง

2. เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สาขาศิลปะทัศนศิลป์ 5 กิจกรรม

2.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาศิลปะทัศนศิลป์ หัวข้อ ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร

2.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาศิลปะทัศนศิลป์ ภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ

2.3 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาศิลปะทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ศิลปะ Collage Art

2.4 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาศิลปะทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้

2.5 การจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย

3. เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สาขาคณตรีและการขับร้อง 3 กิจกรรม

3.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาคณตรีและการขับร้อง หัวข้อ ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร

3.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้ สาขาคณตรีและการขับร้อง

3.3 จัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย

4. เครือข่ายกีฬาว่าวจุฬา - ปักเป้า เขตตลิ่งชัน 5 กิจกรรม

4.1 ลงพื้นที่สัมภาษณ์และเก็บข้อมูล

การแข่งขันว่าวไทยจุฬา - ปักเป้า เพื่อจัดทำแบบ มก. 2 รายการ การแข่งขันว่าวจุฬา ? ปักเป้า สาขากการเล่นพื้นบ้าน

กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว สำหรับการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.2564

4.2 ประชุมเตรียมการจัดการแข่งขันว่าวไทยจุฬา - ปักเป้า ของชมรมว่าวจุฬา-ปักเป้า ผังธนบุรี

4.3 กิจกรรมการแข่งขันว่าวไทยจุฬา - ปักเป้า ของชมรมว่าวจุฬา-ปักเป้า ผังธนบุรี ในงานอนุรักษ์และสืบสานตำนานว่าวไทย ณ วัดกำแพง

- 4.4 กิจกรรม ICONSIAM SUMMER KITE PLAYGROUND ณ ICONSIAM
- 4.5 กิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมในรายการเพื่อนพระจันทร์ ตอน ประวัติว่าไทย
5. เครือข่ายวัดสุทธาโกชน เขตลาดกระบัง 7 กิจกรรม
 - 5.1 ประชุมเตรียมการจัดงานประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.2 จัดกิจกรรมประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.3 ประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.4 ประกาศขึ้นบัญชี รายการประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
- เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2563
 - 5.5 กิจกรรมจัดทำวีดิทัศน์ ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.6 กิจกรรมจัดทำชุดนิทรรศการ ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.7 กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ และจัดทำแบบทดสอบการเรียนรู้ รายการ ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
- เพื่อเผยแพร่แก่เครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
6. เครือข่ายค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม 6 กิจกรรม
 - 6.1 ประชุมเตรียมการจัดทำวีดิทัศน์และชุดนิทรรศการ
 - 6.2 ประกาศขึ้นบัญชี รายการศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม
- เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2563
 - 6.3 กิจกรรมจัดทำวีดิทัศน์ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม
 - 6.4 กิจกรรมจัดทำชุดนิทรรศการศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม
 - 6.5 กิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมในรายการเพื่อนพระจันทร์ ตอน ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวประจำชาติไทย ค่ายพระยาตาก
- อาจารย์กฤษณ์ ฤทธิ์เดชา
- 6.6 กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ และจัดทำแบบทดสอบการเรียนรู้ รายการ ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม

(6.5) สรุปผลการดำเนินงาน (ปลายปีงบประมาณ) :

:: รายละเอียดผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ดำเนินการจัดกิจกรรมของเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่จัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาจำนวน 6 เครือข่าย 29 กิจกรรม ดังนี้

1. เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สาขาศิลปะการแสดง 3 กิจกรรม
 - 1.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา
 - 1.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ
 - 1.3 การจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย สาขาศิลปะการแสดง
 2. เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สาขาทัศนศิลป์ 5 กิจกรรม
 - 2.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาทัศนศิลป์ หัวข้อ ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร
 - 2.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ ภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ
 - 2.3 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ศิลปะ Collage Art
 - 2.4 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้
 - 2.5 การจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย
 3. เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สาขาดนตรีและการขับร้อง 3 กิจกรรม
 - 3.1 กิจกรรมเสวนาวิชาการสาขาดนตรีและการขับร้อง หัวข้อ ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร
 - 3.2 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้ สาขาดนตรีและการขับร้อง
 - 3.3 จัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย
 4. เครือข่ายกีฬาว่าวจุฬา - บักเป่า เขตตลิ่งชัน 5 กิจกรรม
 - 4.1 ลงพื้นที่สัมภาษณ์และเก็บข้อมูล
- การแข่งขันว่าวไทยจุฬา - บักเป่า เพื่อจัดทำแบบ มก. 2 รายการ การแข่งว่าวจุฬา ? บักเป่า สาขาการเล่นพื้นบ้าน
กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว สำหรับการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.2564
- 4.2 ประชุมเตรียมการจัดการแข่งขันว่าวไทยจุฬา - บักเป่า ของชมรมว่าวจุฬา-บักเป่า ผังธนบุรี
 - 4.3 กิจกรรมการแข่งขันว่าวไทยจุฬา - บักเป่า ของชมรมว่าวจุฬา-บักเป่า ผังธนบุรี ในงานอนุรักษ์และสืบสานตำนานว่าวไทย ณ วัดกำแพง
 - 4.4 กิจกรรม ICONSIAM SUMMER KITE PLAYGROUND ณ ICONSIAM
 - 4.5 กิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมในรายการเพื่อนพระจันทร์ ตอน ประวัติว่าวไทย
5. เครือข่ายวัดสุทธาโกชน เขตลาดกระบัง 7 กิจกรรม
 - 5.1 ประชุมเตรียมการจัดงานประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.2 จัดกิจกรรมประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)



- 5.3 ประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.4 ประกาศขึ้นบัญชี รายการประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
- เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2563
- 5.5 กิจกรรมจัดทำวีดิทัศน์ ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.6 กิจกรรมจัดทำชุดนิทรรศการ ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
 - 5.7 กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ และจัดทำแบบทดสอบการเรียนรู้ รายการ ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโกชน)
- เพื่อเผยแพร่แก่เครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- 6. เครือข่ายค้ายพระยาตาก เขตหนองแขม 6 กิจกรรม
 - 6.1 ประชุมเตรียมการจัดทำวีดิทัศน์และชุดนิทรรศการ
 - 6.2 ประกาศขึ้นบัญชี รายการศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม
- เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2563
- 6.3 กิจกรรมจัดทำวีดิทัศน์ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม
 - 6.4 กิจกรรมจัดทำชุดนิทรรศการศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม
 - 6.5 กิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมในรายการเพื่อนพระจันทร์ ตอน ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวประจำชาติไทย ค่ายพระยาตาก
- อาจารย์กฤษณ์ ฤทธิ์เดชา
- 6.6 กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ และจัดทำแบบทดสอบการเรียนรู้ รายการ ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม

7. ปัจจัยสนับสนุนการดำเนินงาน :

- :: 1. การให้ความร่วมมือของเครือข่ายในการสนับสนุนการดำเนินงาน
- 2. การให้ความร่วมมือของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

8. อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :

:: ไม่มี

9. หลักฐานอ้างอิง :

- :: 1. หนังสือประสานงานเครือข่าย เช่น หนังสือเชิญประชุม หนังสือขอความอนุเคราะห์ หนังสือเชิญร่วมงาน ฯลฯ
- 2. ทะเบียนรายชื่อเครือข่าย
- 3. แบบทดสอบความรู้
- 4. แบบสอบถามความพึงพอใจ และผลการประเมินความพึงพอใจ
- 5. แบบ มก.2
- 6. วีดิทัศน์
- 7. ชุดนิทรรศการ
- 8. ภาพถ่ายการดำเนินกิจกรรม

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

