

1. ชื่อตัวชี้วัด : 09.
จำนวนแหล่งเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครได้รับการพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาเพื่อรองรับการท่องเที่ยว

2. ระดับความสำเร็จ : ผลผลิต (Output) ผลลัพธ์ (Outcome)
** สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)
ประเด็นยุทธศา : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All
----- ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม
เป้าประสงค์ที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

3. คำนียาม :
:: นิยาม/คำอธิบาย
- แหล่งเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร
หมายถึง แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร
- ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาเพื่อรองรับการท่องเที่ยว หมายถึง แหล่งเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร
ได้มีการจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ
มีการพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความพร้อมสำหรับการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

4. วิธีการคำนวณ :
:: วิธีการคำนวณ
นับจากแหล่งเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร
ที่ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาในปีงบประมาณ
พ.ศ. 2564

5. เป้าหมาย : 6 (แห่ง)
: ผลงานที่ทำได้ = 6.00 (แห่ง)

6. รายงานผลการดำเนินงาน (รายไตรมาส) :
(6.1) ไตรมาสที่ 1 : ๑. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
กำหนดวันประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 1/2564 ในวันพฤหัสบดีที่ 28 มกราคม
2564 เวลา 10.00 น. ณ ห้องเอราวัณ ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร ขณะนี้อยู่ในระหว่างจัดทำหนังสือเชิญประชุม
และจัดทำระเบียบวาระการประชุม

๒. กิจกรรมเสริมสร้างพัฒนาปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

ดำเนินการประสานพื้นที่เพื่อลงจัดเก็บข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในเขตกรุงเทพมหานคร

ซึ่งอยู่ระหว่างการตอบรับเพื่อลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูล และสืบค้น

รวบรวมข้อมูลปรับปรุงองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในแต่ละสาขาให้ทันสมัยมากขึ้น

(6.2) ไตรมาสที่ 2 : 1. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

- ดำเนินการจัดการประชุมฯ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2564

ที่ประชุมได้คัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครเพื่อจัดทำ มก.2

และขึ้นบัญชีเป็นมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2564 จำนวน 6 รายการ ดังนี้

- 1) ตำนานท้าวอุทอง เขตบางเขน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- 2) นเสบ สาขาศิลปะการแสดง
- 3) งานประเพณีแห่เรือซึกพระหลวงพ่อสัมฤทธิ์ วัดเวตวันธรรมมาวาส (วัดเชิงหวาย) เขตบางซื่อ สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

4) ตำรับอาหารชาววัง พระวิมาดาเธอฯ เขตดุสิต สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

5) ชลุมบ้านลาว เขตธนบุรี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

6) การแข่งวาว สาขากาเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

2. กิจกรรมพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครเพื่อรองรับการท่องเที่ยว กำหนดสถานที่ลงพื้นที่จัดกิจกรรม 3 แห่ง ดังนี้

- 1) ชลุมบ้านลาว เขตธนบุรี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม
- 2) นเสบ สาขาศิลปะการแสดง
- 3) ศิลปะป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขากาเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
3. จัดทำวีดิทัศน์รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นบัญชี จำนวน 3 รายการ อยู่ในระหว่างจัดทำ TOR ดังนี้

- 1) ตำนานลักษณะแมวของสมเด็จพระพุฒาจารย์ พุทธสมมหาเถระ (นม พุทธสโร) วัดอนงค์ราม เขตคลองสาน
- 2) ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน) เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- 3) ศิลปะป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขากาเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
4. จัดทำนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร อยู่ในระหว่างจัดทำ TOR

นิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ที่ได้รับการขึ้นบัญชีในปี พ.ศ. 2563 จำนวน 6 รายการ ดังนี้

- 1) ตำนานจระเข้ดาวคะนอง สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- 2) สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) สาขาศิลปะการแสดง
- 3) ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน) เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- 4) ขนมตึงตึง เขตบางนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- 5) ผ้าไหมบ้านคร้ว เขตราชเทวี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม
- 6) ศิลปะป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขากาเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

2. กิจกรรมเสริมสร้างพัฒนา ปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร รวบรวมข้อมูลปรับปรุงองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในแต่ละสาขาให้ทันสมัยมากขึ้น จากการสัมภาษณ์จากผู้ในแหล่งเรียนรู้ จำนวน 3 สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง สาขาทัศนศิลป์ สาขาคณิตและการชั่งตวง และเตรียมลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูลสาขาสถาปัตยกรรม ในเขตพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร

(6.3) ไตรมาสที่ 3 : โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

1. การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- อยู่ระหว่างค้นคว้าข้อมูลจากเอกสารเพื่อจัดทำ มก.2 รายการ มรดกภูมิปัญญา ที่ได้รับคัดเลือกขึ้นบัญชี ประจำปี 2564 และกำหนดประชุมอีกครั้งในเดือนสิงหาคม

2. กิจกรรมพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครเพื่อรองรับการท่องเที่ยว

? งดการจัดกิจกรรมเนื่องจากการรวมตัวของกลุ่มเครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

และต้องมีการลงพื้นที่เก็บข้อมูล ซึ่งปัจจุบันสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) ยังคงรุนแรงอยู่

3. กิจกรรมจัดทำวีดิทัศน์รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นบัญชี

? ได้ผู้รับจ้างจัดทำแล้ว อยู่ในระหว่างพิจารณา story board สำหรับการจัดทำวีดิทัศน์ และรูปแบบของนิทรรศการที่จะจัดทำ

รวมถึงการวิเคราะห์ และตรวจทานข้อมูลมรดกภูมิปัญญา ที่จะนำเสนอ

4. กิจกรรมจัดทำนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

? ได้ผู้รับจ้างจัดทำแล้ว อยู่ในระหว่างพิจารณา story board และรูปแบบของนิทรรศการที่จะจัดทำ รวมถึงการวิเคราะห์

และตรวจทานข้อมูลมรดกภูมิปัญญา ที่จะนำเสนอ

กิจกรรมเสริมสร้างพัฒนา ปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

- รวบรวมเนื้อหาองค์ความรู้เพิ่มเติม ทั้ง 9 สาขา ประกอบด้วย สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวรรณศิลป์ สาขาคณิตและการชั่งตวง สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัถฐานศิลป์ สาขาเชิดศิลป์ สาขาภาพยนตร์ และสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

- ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลองค์ความรู้เพิ่มเติม ทั้ง 9 สาขา โดยผู้เชี่ยวชาญ

(6.4) ไตรมาสที่ 4 : ค่าเป้าหมาย ๖ แห่ง ดังนี้

1. วัดสุทธาโภชน เขตลาดกระบัง.
2. ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม
3. วัดอนงค์ราม เขตคลองสาน
4. สถาบัน แคนซ เซ็นเตอร์ เขตวัฒนา
5. มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เขตธนบุรี
6. เรือนบรรเลง มุลินีหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เขตพญาไท

รายละเอียดโครงการ

1. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร งบประมาณ ๔๘๔,๐๐๐.- บาท (ดำเนินการ) (สทพ.)

- ดำเนินการจัดทำวีดิทัศน์

และนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

เพื่อรองรับการท่องเที่ยว รายละเอียดดังนี้

1. วัดสุทธาโภชน เขตลาดกระบัง เรื่อง ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือวัดสุทธาโภชน เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ซึ่งได้รับการประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 โดยกลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ลงพื้นที่ถ่ายทำวีดิทัศน์ เมื่อวันที่เสาร์ที่ 7 สิงหาคม 2564 ในการนี้ได้สัมภาษณ์พระครูวิมลสุทธาภิวัฒน์ เจ้าอาวาสวัดสุทธาโภชน อาจารย์ปราณี อนงค์ กรรมการและผู้อำนวยการงานวัด และนายเฉลิม ระยา ไวยาวัจจกรวัด เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของวัด คุณค่าของประเพณี ความร่วมมือของชุมชน ตลอดจนแนวทางการอนุรักษ์ประเพณี
2. ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม เรื่อง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ซึ่งได้รับการประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 โดยกลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ลงพื้นที่ถ่ายทำวีดิทัศน์ เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 15 สิงหาคม 2564 ในการนี้ได้สัมภาษณ์อาจารย์ฤกษ์ ฤทธิเดช และลูกศิษย์ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของค่ายพระยาตาก ประเภท เอกลักษณ์และหลักสูตรการเรียนการสอน ตลอดจนแนวทางการสืบทอดและส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนเรียนรู้ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
3. วัดอนงค์าราม เขตคลองสาน เรื่อง ตำราดูลักษณะแมวของสมเด็จพระพญาจารย์ พุทธสมมหาเถระ (นวม พุทธสโร) วัดอนงค์าราม เขตคลองสาน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ซึ่งเป็นตำราดูลักษณะแมวไทยพันธุ์โบราณ และได้รับการประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2561 โดยกลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ลงพื้นที่ถ่ายทำวีดิทัศน์ เมื่อวันที่เสาร์ที่ 21 สิงหาคม 2564 และได้รับความกรุณาจากพระมหาคุณฐ สุกกิจใจ ในการเปิดพื้นที่ภายในพระวิหาร พระอุโบสถให้ได้เข้าเยี่ยมชมพื้นที่และถ่ายทำวีดิทัศน์ รวมถึงการใช้พื้นที่ภายในห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ อนุคาราม เป็นสถานที่เล่าเรื่อง โดยมีคุณูป (จิตกร บุชญา) นักวิชาการอิสระด้านศิลปวัฒนธรรม และคุณปริษา วัฒนา ผู้อนุรักษ์แมวไทยโบราณ มารวมถ่ายทอดและให้ความรู้เกี่ยวกับแมวไทยโบราณ การดูลักษณะแมวดี และโทษของแมวร้ายตามตำราอันจะเกิดแก่ผู้เลี้ยงหรือเจ้าของ รวมถึงแมวไทยโบราณที่คงเหลือเพียงไม่กี่สายพันธุ์ในปัจจุบันด้วย โดยตลอดการถ่ายทำคำนึงถึงมาตรการการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) การเว้นระยะห่าง และสวมหน้ากากอนามัย

๒. กิจกรรมเสริมสร้างพัฒนาปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร (ไม่ใช้งบประมาณ) (สท.)

ดำเนินการพัฒนาปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

ผ่านการเสวนาวิชาการร่วมกับผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่ สาขาดนตรีและการขับร้อง สาขาศิลปะการแสดง และ ดังนี้

1. สถาบัน แด็นซ์ เซ็นเตอร์ เขตวัฒนา แหล่งเรียนรู้สาขาศิลปะการแสดง

คุณวราภรณ์ บัจฉิมสวัสดิ์ ประธานมูลนิธิเพื่อนศิลปะ ผู้ก่อตั้งสถาบัน แด็นซ์ เซ็นเตอร์ เป็นผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้

เข้าร่วมการเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ ?ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา? เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2564

2. มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เขตธนบุรี แหล่งเรียนรู้สาขาทัศนศิลป์

รองศาสตราจารย์ พิระพงษ์ กุลพิศาล ประธานหลักสูตรสาขาทัศนศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เป็นผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้เข้าร่วมการเสวนาวิชาการสาขาทัศนศิลป์ หัวข้อ ?ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร?

กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ประกอบด้วย กิจกรรมภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ เมื่อวันที่ 18

มีนาคม 2564

3. เรือนบรรเลง มูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เขตพญาไท

นายอัษฎาภรณ์ สาคกริก เลขาธิการ มูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)

เป็นผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้เข้าร่วมการเสวนาวิชาการสาขาดนตรีและการขับร้อง หัวข้อ ?ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร? เมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2564

(6.5) สรุปผลการดำเนินงาน (ปลายปีงบประมาณ) :

:: คำเป้าหมาย ๖ แห่ง ดังนี้

1. วัดสุทธาโภชน เขตลาดกระบัง.

2. ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม

3. วัดอนงค์าราม เขตคลองสาน

4. สถาบัน แด็นซ์ เซ็นเตอร์ เขตวัฒนา

5. มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เขตธนบุรี

6. เรือนบรรเลง มูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เขตพญาไท

รายละเอียดโครงการ

1. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร งบประมาณ ๔๘๔,๐๐๐.- บาท (ดำเนินการ) (สท.)

- ดำเนินการจัดทำวีดิทัศน์

และนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เพื่อรองรับการท่องเที่ยว รายละเอียดดังนี้

1. วัดสุทธาโภชน์ เขตลาดกระบัง เรื่อง ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือวัดสุทธาโภชน์ เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ซึ่งได้รับการประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563

โดยกลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ลงพื้นที่ถ่ายทำวีดิทัศน์ เมื่อวันที่เสาร์ที่ 7 สิงหาคม 2564 ในการนี้ได้สัมภาษณ์พระครูวิมลสุทธาภิวัฒน์ เจ้าอาวาสวัดสุทธาโภชน์ อาจารย์ปราณี อนงค์ กรรมการและผู้ประสานงานวัด และนายแฉลม ระยา ไวยาวัจฉกรวัต เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของวัด คุณค่าของประเพณี ความร่วมมือของชุมชน ตลอดจนแนวทางการอนุรักษ์ประเพณี

2. ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม เรื่อง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ซึ่งได้รับการประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563

โดยกลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ลงพื้นที่ถ่ายทำวีดิทัศน์ เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 15 สิงหาคม 2564 ในการนี้ได้สัมภาษณ์อาจารย์ฤกษ์ ฤทธิเดช และลูกศิษย์ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของค่ายพระยาตาก ประเภท เอกลักษณ์และหลักสูตรการเรียนการสอน ตลอดจนแนวทางการสืบทอดและส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนเรียนรู้ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

3. วัดอนงคาราม เขตคลองสาน เรื่อง ตำนาคู่ลักษณะแมวของสมเด็จพระพุฒาจารย์ พุทธสมมหาเถระ (นวม พุทธโส) วัดอนงคาราม เขตคลองสาน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ซึ่งเป็นตำนานคู่ลักษณะแมวไทยพันธุ์โบราณ

และได้รับการประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2561 โดยกลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ลงพื้นที่ถ่ายทำวีดิทัศน์ เมื่อวันที่เสาร์ที่ 21 สิงหาคม 2564 และได้รับความกรุณาจากพระมหาคุณฐ สุกกิจใจ ในการเปิดพื้นที่ภายในพระวิหาร พระอุโบสถให้ได้เข้าเยี่ยมชมพื้นที่และถ่ายทำวีดิทัศน์ รวมถึงการใช้พื้นที่ภายในห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ อนงคาราม เป็นสถานที่เล่าเรื่อง โดยมีคุณูป (จิตกร บุชบา) นักวิชาการอิสระด้านศิลปวัฒนธรรม และคุณปรีชา วัฒนา ผู้อนุรักษ์แมวไทยโบราณ มาร่วมถ่ายทอดและให้ความรู้เกี่ยวกับแมวไทยโบราณ การดูแลลักษณะแมวดี และโทษของแมวร้ายตามตำราอันจะเกิดแก่ผู้เลี้ยงหรือเจ้าของ รวมถึงแมวไทยโบราณที่คงเหลือเพียงไม่กี่สายพันธุ์ในปัจจุบันด้วย

โดยตลอดการถ่ายทำคำนึงถึงมาตรการการป้องกันการแพร่ระบาดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) การเว้นระยะห่าง และสวมหน้ากากอนามัย

๒. กิจกรรมเสริมสร้างพัฒนาปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร (ไม่ใช้งบประมาณ) (สท.)

ดำเนินการพัฒนาปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

ผ่านการเสวนาวิชาการร่วมกับผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่ สาขาดนตรีและการขับร้อง สาขาศิลปะการแสดง และ ดังนี้

1. สถาบัน แด็นซ์ เซ็นเตอร์ เขตวัฒนา แหล่งเรียนรู้สาขาศิลปะการแสดง

คุณวราภรณ์ บัจฉิมสวัสดิ์ ประธานมูลนิธิเพื่อนศิลปะ ผู้ก่อตั้งสถาบัน แด็นซ์ เซ็นเตอร์ เป็นผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้

เข้าร่วมการเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ ?ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา? เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2564

2. มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เขตธนบุรี แหล่งเรียนรู้สาขาทัศนศิลป์

รองศาสตราจารย์ พิระพงษ์ กุลพิศาล ประธานหลักสูตรสาขาทัศนศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย.ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เป็นผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้เข้าร่วมการเสวนาวิชาการสาขาทัศนศิลป์ หัวข้อ ?ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร?

กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ประกอบด้วย กิจกรรมภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ เมื่อวันที่ 18

มีนาคม 2564

3. เรือนบรรเลง มูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เขตพญาไท

นายอัษฎาวัช สาคกริก เลขาธิการ มูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)

เป็นผู้แทนจากแหล่งเรียนรู้เข้าร่วมการเสวนาวิชาการสาขาดนตรีและการขับร้อง หัวข้อ ?ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร? เมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2564

7. ปัจจัยสนับสนุนการดำเนินงาน :

:: ไม่มี

8. อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :

:: ไม่มี

9. หลักฐานอ้างอิง :



- :: 1. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
- 2. กิจกรรมเสริมสร้างพัฒนาปรับปรุงข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร
- 3. วิดีทัศน์ และนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- 4. ข้อมูลองค์ความรู้
- 5. รูปภาพการจัดกิจกรรม

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

